



Maulana Azad National Urdu University, Hyderabad
&
K.A.Abbas Centenary Celebrations Committee, New Delhi



Cordially invites you on the occasion of

Two Day Centenary Celebrations

K. A. ABBAS: THE LEGEND, THE LEGACY

خواجہ احمد عباس : ایک افسانوی شخصیت اور انکی وراثت

26th & 27th March 2014



Intellectual Partner : ONGC

Organised by

Department of Mass Communication & Journalism
Maulana Azad National Urdu University, Gachibowli, Hyderabad



Support by : CIL (Coal India Limited)

First Day (26th March 2014)

Inaugural Session	:	10.30 am
Welcome Address	:	Dr Khwaja Mohd Shahid Pro Vice Chancellor, MANUU
Books Release by Chief Guest	:	
Chief Guest	:	Janab Dr. Aziz Qureshi His Excellency, Governor of Uttarakhand
Keynote Address	:	Dr Syeda Saiyidain Hameed Chancellor, MANUU
To be Presided Over by	:	Prof. Mohammad Miyan Vice Chancellor, MANUU

Followed by a performance on K. A. Abbas : 12:15-1:15 pm
'The man who saw tomorrow' by Hamari Urdu Mohabbat (HUM)
{ A multimedia show with recitation and live music on
the life and works of Khwaja Ahmad Abbas - 1914-1987}
Concept and Script - Zakia Zaheer

Second Session (3.30 pm to 4.30 pm)
A Collage based Presentation on KA Abbas Films by Sudhakar Vajjha

Third Session (7.30 pm to 9.00 pm)
Stage Drama "You Will Come Back Bapu" by Pierrots Troupe, New Delhi
Story & Script : Khwaja Ahmad, Abbas Direction : Dr M Sayeed Alam
Performed by Ahmad Omair

K. A. ABBAS FILM POSTER EXHIBITION at CULLC, MANUU 10:00am to 5:00pm

پہلا دن (۲۶ مارچ ۲۰۱۴)

افتتاحی اجلاس	صبح ۱۰ بجے ۳۰ منٹ
خیر مقدمی کلمات	ڈاکٹر خواجہ محمد شاہد پرو وائس چانسلر مولانا آزاد نیشنل اردو یونیورسٹی
رسم اجراء کتب بدست مہمان خصوصی	
مہمان خصوصی	جناب ڈاکٹر عزیز قریشی عزت مآب گورنر اترکھنڈ
کلیدی خطبہ	ڈاکٹر سیدہ سیدین حمید چانسلر مولانا آزاد نیشنل اردو یونیورسٹی
صدارت	پروفیسر محمد میاں وائس چانسلر، مولانا آزاد نیشنل اردو یونیورسٹی

خواجہ احمد عباس پر پیشکش : دوپہر ۱۲ بجے ۱۵ منٹ سے ۱ بجے ۱۵ منٹ تک
دی مین ہوسا ٹومارو۔ ہماری اردو محبت
خواجہ احمد عباس (1914-1987) کے حالات زندگی پر مبنی اقتباسی ملٹی میڈیا پیشکش موسیقی کے ساتھ
کانپٹ و اسکرپٹ۔ ذکیہ ظہیر

دوسرا اجلاس (شام ۳:۳۰ سے ۴:۳۰ بجے تک)
خواجہ احمد عباس کی فلموں پر کولاج کی پیشکش۔ جناب سدھاکر واجا

تیسرا اجلاس (شام ۷:۳۰ بجے سے ۹:۰۰ بجے تک)
ڈرامہ کی پیشکش بعنوان: یوول کم بیک باپو (بیروٹ ٹروپ نئی دہلی)
کہانی و اسکرپٹ: خواجہ احمد عباس، ہدایت کار: ڈاکٹر ایم سعید عالم، اداکاری: احمد عمیر

خواجہ احمد عباس کی فلم پوسٹروں کی نمائش بمقام CULLC صبح 10 بجے سے شام 5 بجے تک

| Venue : DDE Auditorium | Date : Wednesday 26th March 2014 | ۲۶ مارچ ۲۰۱۴ | بہ روز چہار شنبہ | بہ مقام: ڈی ڈی ای آڈیٹوریم |

Second Day (27th March 2014, 10:30am - 1:30pm)

One Day National Seminar on

K. A. Abbas: Cinema, Journalism, and Literature

To be Presided over by

Dr Khwaja Mohd Shahid

Pro Vice Chancellor, MANUU

Speakers

Dr Jabbar Patel

Film Director, Mumbai

Anjum Rajabali

Screen Writer, Mumbai

Rumi Jaffery

Film Director, Mumbai

Hasan Kamaal

Senior Journalist, Mumbai

Sagar Sarhadi

Film Director & Producer, Mumbai

Prof. M. Shafey Kidwai,

HoD, Mass Communication, AMU, Aligarh

Prof Baig Elisas,

Ex HoD, Dept. of Urdu, HCU, Hyderabad

دوسرا دن (۲۷ مارچ ۲۰۱۴ء، صبح ۱۰ بجے ۳۰ منٹ سے ۱ بجے ۳۰ منٹ)

ایک روزہ قومی سمینار

خواجہ احمد عباس: سنیما، صحافت اور ادب

صدارت
ڈاکٹر خواجہ محمد شاہد
پرو وائس چانسلر مولانا آزاد نیشنل اردو یونیورسٹی

مقررین

ڈاکٹر جبار پٹیل فلم ہدایت کار ممبئی

انجم رجب علی اسکرین رائٹر، ممبئی

رومی جعفری فلم ہدایت کار، ممبئی

حسن کمال صحافی، ممبئی

ساگر سرحدی فلم ہدایت کار و پروڈیوسر، ممبئی

پروفیسر محمد شافع قدوائی صدر شعبہ ماس کمیونیکیشن، علی گڑھ مسلم یونیورسٹی، علی گڑھ

پروفیسر بیگ احساس سابق صدر، شعبہ اردو، حیدرآباد سنٹرل یونیورسٹی

| Venue : CPDUMT Auditorium | Date : Thursday 27th March 2014 | ۲۷ مارچ ۲۰۱۴ء | بہ روز جمعرات ۲۷ مارچ ۲۰۱۴ء | سی پی ڈی یو ایم ٹی آڈیٹوریم | بہ مقام : سی پی ڈی یو ایم ٹی آڈیٹوریم |

تعارف مقررین

ABOUT INVITED SPEAKERS

Dr Jabbar Patel is a noted documentary film maker, writer and producer. His Marathi film 'Mukta' won the Nargis Dutt Award for Best Feature Film on National Integration in 1995.

ڈاکٹر جبار پٹیل ایک معروف دستاویزی فلم ساز، رائٹر اور پروڈیوسر ہیں۔ ان کی مراٹھی فلم 'مکتا' کو 1995 میں قومی یک جہتی پر بیسٹ فیچر فلم کے لئے نرگس دت ایوارڈ ملا۔

Anjum Rajabali has written screenplays for films like *Aarakshan*, *Drohkaal*, *Ghulam*, *The Legend of Bhagat Singh*, *Raajneeti*, *Kacche Dhage*. He is Honorary Head of Screenplay Writing at FTII. He also conducts workshops and seminars on screenwriting in India and abroad.

انجم رجب علی نے مختلف فلموں مثلاً آرکشن، دروہ کال، غلام، دی لیجنڈ آف بھگت سنگھ، راج نیٹی، کچے دھاگے وغیرہ کے اسکرین پلے لکھے ہیں۔ وہ FTII میں اسکرین پلے رائٹنگ کے اعزازی صدر ہیں۔ وہ ملک اور بیرون ملک اسکرین رائٹنگ پر ورک شاپ اور سمینار منعقد کرتے رہتے ہیں۔

Rumi Jaffery is a renowned film writer and director. He has written films like *Har Dil Jo Pyar Karega*, *Hum Kisi Se Kum Nahin*, *Mujhse Shaadi Karogi*, *God Tussi Great Ho*, and *Yeh Hai Jalwa*.

رومی جعفری ایک مشہور رائٹر اور ڈائریکٹر ہیں۔ انہوں نے متعدد فلمیں مثلاً ہر دل جو پیار کرے گا، ہم کسی سے کم نہیں، مجھ سے شادی کرو گی، گاڈ توسی گریٹ ہو اور یہ ہے جلوہ لکھی ہیں۔

Hasan Kamaal became the editor of the Urdu *Blitz* in 1974, and is a popular columnist for daily *Inquilab*, *Rashtriya Sahara*, and *Etmaad*. He is also a well known lyricist for films and TV, and the recipient of several awards.

حسن کمال 1974 میں اردو بلٹز کے ایڈیٹر بنے۔ اسکے علاوہ روزنامہ انقلاب، راشٹریہ سہارا اور اعتماد کے مشہور کالم نویس ہیں وہ فلموں، ٹی وی سیریلوں کے معروف نغمہ نگار ہیں انہیں متعدد ایوارڈوں سے نوازا گیا ہے۔

Sagar Sarhadi is a renowned writer, director and producer. He has written screenplays and dialogues of various films like *Kabhi Kabhi*, *Silsila*, *Chandni*, and *Faasle*.

ساگر سردی ایک افسانہ نگار، رائٹر، ڈائریکٹر اور پروڈیوسر ہیں۔ انہوں نے کبھی کبھی، سلسلہ، چاندنی اور فاصلے جیسی فلموں کے اسکرین پلے اور مکالمے لکھے ہیں۔

Prof. M. Shafey Kidwai is HOD, Mass Communication, AMU, Aligarh. He has authored several books including *Urdu Literature and Journalism: Critical Perspectives* published by Cambridge University Press

پروفیسر محمد شافع قدوائی علی گڑھ مسلم یونیورسٹی میں صدر شعبہ ماس کمیونیکیشن ہیں۔ انہوں نے متعدد کتابیں بشمول 'اردو ادب اور صحافت: تنقیدی تناظر تحریر کی ہیں جسے کیمبرج یونیورسٹی پریس نے شائع کیا ہے۔

Prof Baig Ehsas has retired as the Head of the Department of Urdu, University of Hyderabad, 2013. He is well known short story writer.

پروفیسر بیگ احساس صدر شعبہ اردو، حیدرآباد سنٹرل یونیورسٹی کی حیثیت سے سبکدوش ہوئے۔ اسکے علاوہ وہ ایک مشہور افسانہ نگار بھی ہیں۔